

**УДК 001.891: 002.63**

Самсонкин Валерий Николаевич

доктор технических наук, профессор

Государственный экономико-технологический университет транспорта  
(ДЕТУТ)

*пошт. адреса:* ул. Н. Лукашевича, 19, г. Киев, 03049

*конт. телефон:* +38 067-466-14-47

*e-mail:* [samsonkin1520mm@gmail.com](mailto:samsonkin1520mm@gmail.com)

## **ФУНКЦИИ БИБЛИОТЕКИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ НАУЧНОГО ПРОЦЕССА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**

Ключові слова: знання, сфера, класифікація, джерела інформації, місця дислокації

Ключевые слова: знания, сфера, классификация, источники информации, места дислокации

Key words: knowledge, scope, classification, source of information, dislocation place

**Введение.** Следует отметить многозначность и мультидисциплинарность объекта обсуждения данной конференции, начиная с названия. «Когнитивные ресурсы общества знаний» можно трактовать в нескольких аспектах с точки зрения: а) предмета исследования разделов психологии, философии, лингвистики, социальных коммуникаций, педагогики, учебного процесса и т.д.; б) личности, сообщества или общества людей в целом и т.д.

В моей работе под когнитивным ресурсом понимается множество когнитивных элементов – источников знания, с одной стороны, и места их дислокации (библиотека, научное учреждение, учебное заведение, интернет) – с другой стороны. Указанные когнитивные элементы «...симультанно (одновременно) используются человеком в процессе переработки сложной информации» (по В.Н.Дружинину).

В таком случае термин «брейнсторминг» или мозговой шторм как нельзя лучше характеризует форму обмена знаниями по такой дисперсной проблеме исследования конференции, ибо техника мозгового шторма направлена на спонтанное генерирование большого количества идей для решения какой-либо задачи/проблемы.

**Постановка задачи.** За последние годы произошли существенные изменения в источниках информации при проведении научной деятельности. И связаны они с широким распространением электронного (цифрового) вида информации и революционным значением Интернета, как хранилища знаний. Это в значительной мере уменьшило количество читателей традиционных библиотек и их значение вообще. Современный научный исследователь большинство необходимой информации получает на базе компьютерных технологий. А какова дальнейшая судьба традиционных хранилищ информации (публичных, научных и домашних библиотек,

архивов, специальных фондов)? Эту задачу предлагается рассмотреть на основе анализа динамики (изменение во времени) места расположения информации научных исследований, с целью прогнозирования направлений деятельности и функций библиотек.

**Подход к решению задачи.** Автор проанализировал когнитивные ресурсы для научной деятельности в условиях современной Украины на протяжении 45 последних лет. Вся информация, используемая в научном процессе конкретным человеком, разделена на пять сфер: 1 – социальная; 2 – культурно-гуманитарная; 3 – общенаучная; 4 – эксклюзивная; 5 – профессиональная.

Внутри каждой сферы информации классифицированы разделы, которые представлены в табл. 1.

Таблица 1.

**Перечень и содержание разделов информации, используемых в научной деятельности**

Сфера	Раздел	Разновидности значения раздела
1 Социальная	1.1 Обществ	человечество, сообщество, государство, организации, взаимодействие, прогресс, законы, институты, образование, экономика, ...
	1.2 Оперативная информация	новости, текущие события
	1.3 Увлечения	техника, спорт, природа, достижения, статистика, ...
	1.4 Неофициальная информация	слухи, сообщения, выступления, диспут, обсуждение, ...
2 культурно-гуманитарная	2.1 Страна / народ	Жизнь стран / народов, идентифицированная конкретным человеком страна / народ в качестве своих, этапы развития, особые события, форма государственности, различия, возможности людей и их реализация
	2.2 История	история человечества / науки / отрасли / организации / страны ...
	2.3 «Малая родина»	история / этнография / культура / люди / достижения / природа / быт ... конкретного региона (села, города, местности), где живет конкретный человек
	2.4 Художественная литература	печатные или электронные книги, статьи, журналы
	2.5 Другие виды искусства	музыка, танец, изобразительное искусство, архитектура, дизайн, ...
	2.6 Иностранный язык	тексты на иностранном языке
3 Обще-научная	3.1 Фундаментальные знания	учебники, монографии,
	3.2 Устоявшиеся знания	книги, справочники, обзоры, статистика
	3.3 Философия	учебники, сочинения, статьи
4 Экск	4.1 Раритеты	редкие книги для ограниченного ознакомления, эзотерика, изданные много лет назад книги

	4.2 Архивы	задокументированные события, достижения, протоколы испытаний, статистические данные, отчетность
	4.3 Специальная систематизация	каталоги, базы интеллектуальной собственности, классификаторы, патенты, авторская собственность
	4.4 Периодика по специальному доступу	журналы, научные труды конференций или коллективов, книги, протоколы постоянно действующих объединений, единичные сборники научных трудов
	4.5 Авторские презентации	встречи, презентации, концерты, лекции, беседы, чтения, защита диссертации
	5 Профес- сиональная	5.1 Сформированная
5.2 Периодика		журналы, газеты, экспресс-информация, буклеты,
5.3 Реклама		анонсы, клипы, программки, спец.выпуски газет, информационные листки, рефераты
5.4 Форумы		симпозиумы, конференции, семинары, совещания, съезды, заседания
5.5 Мультимедиа		совмещения текста, звука, видеоизображений, графиков и т. п. для интерактивного взаимодействия с компьютером

А теперь представим места дислокации разделов необходимой для научной деятельности информации в обозначенной временной последовательности с точки зрения массового пользователя (см. табл. 2). Введем обозначения мест дислокации (расположения) указанной информации: **Б** – библиотека; **МТК** – музей/театр/видео- кинозал; **Кл** – клубы (по интересам); **Д** – домашние коллекции; **Хр** – спец. хранилища; **СМ** – средства массовой информации; **И** – интернет.

Таблица 2.

### Месторасположения разделов (источников) информации

Раздел	Место расположения			Преимущ. функции библиотеки
	вчера	сегодня	завтра	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1.1 Общество	<b>Б</b>	<b>Б, И</b>	<b>И, Б</b>	
1.2 Оперативная информация	<b>Б, Д, СМ</b>	<b>И, СМ</b>	<b>И</b>	
1.2 Увлечения	<b>Б, Д</b>	<b>И, СМ, Д</b>	<b>И</b>	
1.4 Неофициальная информация	<b>Кл, МТК</b>	<b>И, СМ, Кл</b>	<b>И, СМ, Кл</b>	
2.1 Страна / народ	<b>Б, СМ</b>	<b>И</b>	<b>И</b>	
2.2 История	<b>Б, Хр, Д</b>	<b>И, Б</b>	<b>И, СМ, Кл</b>	
2.3 «Малая родина»	<b>Б, МТК</b>	<b>И, Кл, Б</b>	<b>Б Кл</b>	*
2.4 Художественная литература	<b>Б, Д</b>	<b>И, Д</b>	<b>И</b>	

2.5 Искусство	<b>МТК Б</b>	<b>МТК И</b>	<b>И</b>	
2.6 Иностранный язык	<b>Б, СМ</b>	<b>И</b>	<b>И</b>	
3.1 Фундаментальные знания	<b>Б, Д</b>	<b>Б, И, Д</b>	<b>Б, И</b>	*
3.2 Устоявшиеся знания	<b>Б</b>	<b>Б, И</b>	<b>И</b>	
3.3 Философия	<b>Б</b>	<b>И</b>	<b>И</b>	
4.1 Раритеты	<b>Б</b>	<b>Б</b>	<b>Б, И</b>	*
4.2 Архивы	<b>Хр, Б</b>	<b>Хр, И</b>	<b>И</b>	
4.3 Специальная систематизация	<b>Хр, Б, СМ</b>	<b>Хр, И</b>	<b>И</b>	
4.4 Периодика по спец. доступу	<b>Б, К</b>	<b>И, Б</b>	<b>Б, И</b>	*
4.5 Авторские презентации	<b>Кл, СМИ, Б</b>	<b>Кл, Б</b>	<b>Б, Кл</b>	*
5.1 Сформировавшаяся	<b>Б, К,</b>	<b>И, Б</b>	<b>И</b>	
5.2 Периодика	<b>Б</b>	<b>И, Б</b>	<b>И, Б</b>	
5.3 Реклама	<b>Кл, СМ, Б</b>	<b>И, СМ</b>	<b>И</b>	
5.4 Форумы	<b>Кл, Б, СМ</b>	<b>И, Кл</b>	<b>И, Кл</b>	
5.5 Мультимедиа	<b>-</b>	<b>И, МТК</b>	<b>И, МТК</b>	

### ***Выводы.***

1. Вследствие развития цивилизации и научно-технического прогресса происходит: а) функциональное деление традиционных библиотек в основном на региональные (универсальные) и университетские (научные); б) переход назначения библиотек от массового потребителя к элитарному.

2. С точки зрения рынка научной деятельности перспективными направлениями для библиотек становятся: удовлетворение региональных («малая родина») культурных потребностей, раритетная литература, доступ к закрытой (платной) профессиональной литературе, авторские презентации, фундаментальные знания из прошлого.

3. Интеграция библиотек в сетевое пространство изменяет их деятельность, требует постоянного обучения персонала библиотек инновационным технологиям, освоения персоналом новых направлений информационно-библиотечного производства от баз данных к базам знаний.